

Eenheid door kleur en materiaal

opdrachtgever: de heer Wout
project: afwerking verbouwing voormalige pastorie
tot huisartsenpraktijk
locatie: Neerkant (gemeente Deurne)
oppervlakte: 300 m²
oplevering: november 2012
interieurarchitecten: Doret Schulkes en
Evelien Takken
website: www.doretschulkes.nl

Hoewel ze pas ingeschakeld werd toen de ruwbouw al stond, wist Doret Schulkes met zeven typen behang, diverse tex kleuren, drie kleuren deuren en twee soorten linoleum eenheid te creëren in een rommelig ogende toekomstige huisartsenpraktijk.

In 2012 werd de pastorie in Neerkant, een plaatsje op de grens van Brabant en Limburg), verbouwd tot huisartsenpraktijk. Aan het gebouw uit de jaren '50 kwam een groot stuk nieuwbouw. De afbouw was in handen van de huisarts die er zijn praktijk in ging vestigen. Omdat hij met Doret Schulkes al goede ervaringen had bij de verbouwing van zijn woonhuis werd - op het laatste moment - haar hulp ingeroepen. Schulkes: "De huisarts wilde graag dat ik langskwam, want in zijn nieuwe praktijkpand moesten de kleuren en de vloerafwerking bepaald worden. Het pand was in aanbouw en hij had in eerste instantie gedacht de kleuren met zijn vrouw uit te kiezen, maar ze kwamen er niet uit. En de tijd begon te dringen. 's Middags zijn we dus maar meteen samen naar de bouw gaan kijken."

Sfeer van de pastorie

Door de vragen die Schulkes hem stelde, werd al snel duidelijk dat de huisarts over een aantal belangrijke zaken niet had nagedacht. De uitgangspunten voor de vormgeving en de uitstraling van de praktijk kwamen boven tafel, zodat een beknopt programma van eisen alsnog werd geformuleerd.

De door de verbouwing reeds ontstane routing moest voor patiënten en personeel logisch aanvoelen. Extra aandachtspunt hierbij was de weg naar de uitgang vanaf de spreekkamer van de arts. Die was vrij ingewikkeld en voerde langs de wachtkamer. Patiënten die van de arts afkomen zouden niet geconfronteerd moeten worden met wachtende patiënten. Andere wens was dat patiënten zich in het gebouw op hun gemak voelen, zowel in de wachtkamer als in de spreekkamers. Daarnaast moesten de huisarts en zijn personeel op een prettige en logische manier kunnen werken en maximaal profiteren van het binnenvallende daglicht. En de sfeer van de oude pastorie moest in ere hersteld worden en doorgetrokken worden naar de nieuwe aanbouw.



“Verberne bouw + meubel heeft in samenwerking met Doret Schulkes de inrichting van de huisartsenpraktijk gemaakt en geplaatst. Door gebruik te maken van expertise en creativiteit is het de interieurbouwer gelukt het ontwerp om te zetten naar een inrichting geheel naar wens en smaak van Schulkes. Het interieur is zo ontworpen dat de karakteristieke kenmerken van het bestaande gebouw behouden zijn. Gekozen vormen, houtstructuren en diverse kleuren vloeien samen met de bestaande bouwstijl en materialen. De uitstraling en positionering van de balie zorgen voor een bijzondere aantrekkingskracht. Ook de huiselijke sfeer in de dokterskamer is een sterk punt in het ontwerp van Schulkes. Nauwe samenwerking, doordacht ontwerp en snel schakelen hebben gezorgd voor een succesvol eindresultaat met enthousiaste gebruikers.”

Zeven typen behang

Het was voor Schulkes een uitdaging om zonder aanpassingen in de gerealiseerde bouw de besproken punten te realiseren. Omdat de kleuren en materialen nog moesten worden toegevoegd, moesten hier de gewenste oplossingen vandaan komen. Met name de keuze voor zeven kleuren Vescombehang verdeeld over twee structuren bood oplossing. Daarnaast droegen ook linoleum en schilderkleuren hieraan bij.

Het centrum van de praktijk is de receptiebalie waar patiënten zich melden en de telefoon wordt aangenomen. Deze bevond zich midden in het gebouw op enige afstand van de toegangsdeur. Door de achterwand te voorzien van een rood behang en de vloer van rode linoleum, kreeg dit hart het gewenste accent. De balie werd verlengd over de muur zodat vanaf de toegangsdeur een natuurlijke geleiding naar dit centrale punt ontstond. De wachtkamer die veel hoekjes en penanten bezat, werd door het toepassen van twee kleuren en typen behang logischer. De kleuren verschaffen de patiënt rugdekking en de patiënt heeft een keuze waar en hoe hij wil wachten. Ook in de spreekkamers heeft de patiënt een plek die overzicht geeft en rugdekking. Er is telkens met kleurig behang gewerkt om de gevraagde sfeer te realiseren. En om een onderscheid te maken tussen onderzoeksruimte en spreekkamer. In de back-office staan voldoende tafels om aan te werken, maar ook om te kunnen pauzeren met een mooi uitzicht naar buiten en zonlicht dat binnenvalt. Voor het vinden van de weg vanaf de spreekkamers, werd in de gangen de binnenwand een afwijkende kleur getext waardoor visueel een blok ontstond waaromheen de patiënt terugloopt naar de balie of uitgang. De al aanwezige ruiten in de wachtkamer werden hier voorzien van een matterende folie met print in structuur van een van de gebruikte behangtypen.

Verder zijn er drie verschillende kleuren toegepast op de deuren. Dit lijkt misschien de eenheid niet te bevorderen maar doet dat juist wel. Voor de bezoekers is duidelijk tot welke ruimtes zij toegang hebben.

Speciaal kastje

Omdat patiënten zich vaak ongemakkelijk voelen wanneer zij een containertje met urine moeten inleveren, is in de balie een kastje gemaakt waar aan de voorzijde het potje onopvallend in geplaatst kan worden. Aan de achterzijde is dit kastje open zodat de assistente het urinemonster kan zien staan en kan aannemen. Zo hoeft de urine niet over of op de balie te worden aangereikt.

Voor bezoekers is duidelijk hoe de structuur van het pand in elkaar zit. Het geheel ademt een prettige sfeer die zeer gewaardeerd wordt door patiënten maar ook door de huisarts en zijn team. Dit dankzij de inspanningen van betrokken partijen als de interieurbouwer, de behanger, de vloerenlegger, de stoffeerder en de schilders. En dankzij het vertrouwen van de huisarts in de interieurarchitect die in zijn ogen met wel heel opvallende voorstellen kwam! Schulkes: “De praktijk is al bijna twee jaar in gebruik. We zijn er trots op dat er een fijne sfeer hangt, die past bij het gebouw maar ook bij wat de arts en zijn team willen uitstralen.”

‘Door de vragen die Schulkes stelde, werd duidelijk dat over een aantal belangrijke zaken nog niet was nagedacht’

