

HUISWAARTS

Vakantie op 55 vierkante meter

Vakantiehuisjes worden door de gasten meestal hooguit een week gebruikt. Voor de bezoeker – en uiteraard nog meer voor de exploitant – heeft het mooie uiterlijk van de tijdelijke behuizing dan geen hoge prioriteit. Maar als je je eigen vakantiehuisje gaat bouwen, ligt de zaak anders en mag er best ruime aandacht aan architectuur worden geschonken.

De familie Derks uit Heerlen liet in het Zeeuwse Zoutelande een dijk van een vakantiehuisje neerzetten. Met alles erop en eraan, binnen het maximaal toegestane vloeroppervlak van 55 vierkante meter.

Zoutelande, op zo'n tien kilometer van Middelburg, kent vlakbij de duinen een wijkje met vakantiehuisjes. De meeste werden gebouwd in de jaren zestig. Het echtpaar Derks uit Heerlen kocht enkele jaren geleden een van deze huisjes. Ze hadden zich eerst goed geïnformeerd over de toeristisch belangrijke zaken, zoals het gemiddelde aantal uren zon, de afstand naar het strand en meer van die dingen. Dat zat allemaal snor. Zon genoeg, en het huisje lag op tweehonderd meter van het strand, bereikbaar via een goede infrastructuur. Alleen, het huisje zelf was slecht onderhouden en behoorlijk aan renovatie toe. Daarom wilde de familie Derks er het liefst een nieuw onderkomen bouwen. Om na de drukke banen van door de week in het weekeinde met de kinderen lekker te ontspannen.

Architect Cees Metz van architectenbureau Metz & de Pagter, met vestigingen in Weert en Amsterdam, heeft met de familie Derks de eerste plannen doorgesproken. Meteen werd ook interieurarchitecte Doret Schulkes uit Assen daarbij ingeschakeld. Met zijn vieren is toen vaak aan de keukentafel in Heerlen gemij-



Gelijmde zilvergrijze trespaplaten en de ronde daken van zink hebben een associatie met de zee. Foto: Verschoore

merd maar vooral gebrainstormd over wat er uiteindelijk in Zoutelande moest komen te staan. De familie Derks wilde dat het huisje iets apart zou worden. Bovendien moest het onderhoudsarm zijn, open en dichtbij de natuur. Kozijnen verven en ander onderhoud is er in de schaarse tijd van de weekends niet bij. Doret Schulkes maakte een sfeervolle collage, een soort schilderij, waarin al deze wensen terug te vinden waren. De gemeente Veere, waar Zoutelande tegenwoordig onder valt, hanteert de norm dat vakantiehuisjes maximaal 55 vierkante meter vloeroppervlak mogen hebben, met een goothoogte van drie meter en maximaal zes slaapplekken. Genoeg uitdagingen dus voor de ontwerpers.

Het werd een behoorlijk gestoei met vierkante meters. Cees Metz: „Na de eerste schetsen werd al duidelijk dat we met de kinder-

slaapkamers naar boven wilden. Maar dan zat die goothoogte van drie meter ons flink in de weg. We hadden al het idee om met gebogen daken te gaan werken. Als je dan twee gebogen daken in elkaar laat overgaan, dan komt het hemelwater op het snijpunt bij elkaar. De gemeente Veere was na lang praten bereid dat als de goot te bestempelen. De opbouw accepteerden ze als dakkapel." Daarin is dan plaats voor de twee kinderslaapkamers en de trap. Op een oppervlakte van vier bij vijf meter.

Maar er diende natuurlijk meer in huize Derks te worden ondergebracht. De leefruimte om te zitten, te eten en te koken, badkamer, berging en ouderlijke slaapkamer hebben alle hun plek op de benedenverdieping gevonden. De slaapkamer en de berging liggen op het noorden. Daar is het huisje ook het meest gesloten. Aan de andere kant zijn gla-

zen puien gebruikt, om zoveel mogelijk licht en natuur naar binnen te laten. Het was werken met ruimte, maar het resultaat is fantastisch. Al dat gebrainstorm aan de keukentafel in Heerlen is dus niet voor niets geweest. Al weten ze niet meer precies wie met welk idee op de propfen is gekomen.

De slaapkamer beneden bijvoorbeeld is redelijk ruim te noemen. Door het toepassen van enkele

trucjes, is er plaats genoeg. Ook voor een flinke kast, die gedeeltelijk over het grote bed heen gaat, zodat het echtpaar met het hoofd in een soort nis slaapt. Aan de open kant van het huisje is de grote leefruimte met zit- en eethoek. Kijk je dan richting slaapkamer, dan staat er een wand, waarachter het keukenblok is aangebracht. Van daaruit gaat een kleine trap naar de twee andere slaapkamers. Daar staan telkens twee stapelbedden in het hoogste deel onder het rond oplopende dak. De ronde vorm werkt erg ruimtelijk en doet niet denken aan een ultraklein slaapkamertje.

Binnen heeft Doret Schulkes veel wanden wit gelaten. Maar in elke ruimte is er telkens een vlak dat een bepaalde kleur heeft meegekregen. Een rood tegelvlak op het toilet, azuurgroen in de douche of gele tegels ergens anders. Datzelfde gebeurde met de slaapka-

mers. Ook de gordijnen zijn niet van een en dezelfde lap stof. De banen komen uit diverse dessins en kleuren. De verlichting, bijvoorbeeld tegen de wand waarachter de keuken zit, brengt door de ronde plafonds 's avonds een heel aparte sfeer. Zeker als deze wordt aangevuld met een lichtstraal van de vuurtoren van Westkapelle. Want die kun je vanuit de woonkamer zien.

Dan natuurlijk nog het uiterlijk van de woning. Cees Metz had goede ervaringen opgedaan met gelijmde trespa-platen. In dit onderhoudsarme materiaal vond hij een zilverkleur, die een goede associatie met de zee had. Dus werden de buitenwanden bedekt met metallisch grijs trespa. De twee ronde daken zijn voorzien van zink. Duur maar wel duurzaam, en het ziet er natuurlijk ook prachtig uit. Ook de overstekken van zeventig centimeter zijn met zink bedekt. Bij deuren en kozijnen is gekozen voor kunststof, omdat dit ten opzichte van hout of aluminium het best tegen de zoute zeelucht bestand is. De rondingen in de ramen waren voor de makers geen probleem.

Om het huisje heen ligt een vlonder van geribbelde planken. Deze vangen het eerste zand op dat aan de voeten van de spelende kinderen is blijven kleven. Binnen loopt het parket in dezelfde kleur en richting door, zodat het lijkt op een groot geheel. Een voordeel waarmee van tevoren geen rekening is gehouden, is de toepassing van houtskeletbouw. De bewoners zijn het er unaniem over eens dat het huis heerlijk ademt. Voor houtskeletbouw is trouwens gekozen, omdat dit per wand zeker tien centimeter in dikte spaart. Deze kun je binnen weer heel goed gebruiken. Al dat woongenot op 55 vierkante meter is te bewonderen op internet: xs4all.nl/mdp.

JO REIJNDERS



tisch Schilderen. Ervaring hebben in het hanteren van het penseel is voor de uitgave niet vereist. De belangrijkste basistechnieken worden in het boek uit de doeken gedaan, zoals de zogenoemde kommstreek, S-streek en platte streek. Daarnaast gaat het boek in op achtergrondeffecten, materiaalkeuze en het mengen van verf. Ook is een hoofdstuk gewijd aan de oor-

Tulpen en rozen worden als sinds de achttiende eeuw in Noorwegen op meubels geschilderd.

Foto: GPD

sprong van folkloristisch schilderen. Aan de hand van talrijke praktische voorbeelden voorzien van duidelijke foto's en tekeningen, leert de hobbyist vervolgens allerlei typische schilderwerken te maken. Enkele voorbeelden hiervan zijn het zogenoemd Mogolmotief, afkomstig uit India, dat uit zeer fijne bloemen bestaat of typische klassieke Griekse slingers en bladerguirlandes. Folkloristisch Schilderen, prijs fl. 39,90, ISBN 90 213 28267. Uitgeverij: Cantecler te Baarn

Uitgaven voor slaapkamer blijven stijgen

Een fraaie en eigentijdse slaapkamer is de wensdroom voor menigeen en steeds meer mensen laten deze droom in vervulling gaan. Vorig jaar werd 3,2 miljard gulden aan slaapkamers uitgegeven, een kleine 200 miljoen meer dan in 1997, zo blijkt uit recent verschenen cijfers van de Centrale Branchevereniging Wonen (CBW).

Belangrijkste uitgavenpost bij de slaapkamer vormt de categorie meubilair (waaronder het bed valt) met ruim 1,5 miljard gulden, gevolgd door bedtextiel, vloerbekleding, raambekleding en ten slotte verlichting. Het houten bed blijft veruit het populairst. Driekwart van de verkochte exemplaren is van dit materiaal gemaakt. Verder hangen er in de slaapkamer vooral blauwe en gele gordijnen, terwijl de kleuren groen en beige in opkomst zijn. Ondanks de dalende prijzen voor raambekleding raken vitrages steeds meer uit de gratie. Ook blijkt uit het onderzoek dat de meeste boodschappen voor de slaapkamer in gespecialiseerde slaapwinkels plaatsvinden. Daarvan zijn er inmiddels 715, 44 meer dan in 1997.



Aan bedtextiel en meubels in de slaapkamer werd vorig jaar meer dan 3,2 miljard gulden uitgegeven.

Foto: GPD