

interview

tekst: Klaartje Bax
beeld: Doret Schulkes

‘Ineens zagen we de mogelijkheden van ons huis’



Het huis was verwaarloosd. Donker en oud. Hannie Theunissen en haar man zetten hun twijfels opzij en belden interieurarchitect Doret Schulkes. Zij maakte van hun huis een prettige, lichte woning. “Ze heeft ons echt bij de hand genomen. Zonder haar, hadden we dit nooit gedurfd.”



“Kennissen hadden hun huis met hulp van Doret Schulkes opgeknapt. Daardoor werden wij op het idee gebracht ook een interieurarchitect in te schakelen. We hadden wel enige aarzeling, omdat we niet precies wisten wat we konden verwachten. We dachten ook dat het enorm duur zou zijn.

De kennismaking met Doret Schulkes vond plaats op haar kantoor. Ze liet voorbeelden van haar werk zien en dat sprak ons erg aan. Daarna is ze bij ons thuis geweest. Ze heeft rondgekeken en foto's gemaakt. Verder heeft ze uitgebreid met ons gepraat over wat wij fijn en belangrijk vinden. Na dat bezoek is ze met haar bevindingen aan de slag gegaan.

Enkele weken later kwam ze bij ons terug met drie voorstellen. Muren uitbreken, ramen toevoegen, nieuwe keuken, wanden stucen en schilderen. Geen kleine ingrepen, maar we waren meteen enthousiast. Een extra raam daar, ja natuurlijk! Haar ideeën waren zo logisch, maar wij waren daar nooit opgekomen. Door haar schetsen zagen wij ineens de mogelijkheden van ons huis.

Het betekende wel een grote verbouwing. Iets waar we anders nooit aan begonnen waren. Maar Doret had er alle vertrouwen in en daardoor kregen wij ook vertrouwen. Ze heeft ons echt bij de hand genomen. Zonder haar hadden we het niet gedurfd.

We kozen een van de drie ontwerpen. Dat ging Doret verder uitwerken. Toen het definitieve plan er lag, stelde ze ons voor aan twee aannemers. Die brachten beiden een offerte uit en met een van hen gingen we in zee. De aannemer kwam in het begin heel vaak, maar later waren het steeds meer andere werklui. De schilder, de stucadoor, de elektricien. En allemaal hadden ze vragen. 'Waar komen de stopcontacten, mevrouw?' We hebben ze doorgestuurd naar Doret. Zij heeft het voor ons afgehandeld. Heerlijk.

De inbreng van een interieurarchitect gaat in verschillende fases. Eerst de schets, dan de uitwerking en dan nog eventueel de begeleiding bij de bouw. We konden na iedere fase afscheid nemen van Doret, maar dat wilden we helemaal niet. Sterker nog, toen de verbouwing eenmaal klaar was, hebben we haar opnieuw gebeld. We hadden onze oude meubels teruggezet, maar die waren nodig aan vervanging toe. Doret heeft ons geadviseerd over de kleur van onze nieuwe meubels.

Het is nu helemaal af. We voelen ons hier heerlijk. En de kosten van de interieurarchitect? Daar hebben we het helemaal niet meer over gehad. Het is ons iedere cent waard geweest.”

‘We konden na iedere fase afscheid nemen, maar dat wilden we helemaal niet’

