

Tekst: Dominique Prins Foto's: Rien Zilvold

# Oude stenen, nieuwe tegels

**Contrast**

Onder de  
eeuwenoude  
balken staan  
moderne grijze  
fauteuils van  
Montis en een  
bank van Cor.

‘Modern past eigenlijk niet in  
een boerderij uit 1874’

**Bont**

Aan het hek voor de boerderij wappert trots de Brabantse vlag.



Elke week kijken we binnen bij een inspirerend huis. Deze keer is dat een langgevelboerderij in Heusden.

**D**e boerderij van Jack (60) en Tonnie (59) van der Vleuten is oud en nieuw tegelijk. Nieuw, omdat het pand een paar jaar geleden volledig werd gerenoveerd. En oud, omdat bij die renovatie materialen werden hergebruikt: de bouwstenen en houten balken stammen uit 1874.

„We hebben geen muren verplaatst, en ook elke deur zit nog op dezelfde plek als vroeger,” zegt Jack.

Voor echtgenote Tonnie is die indeling vertrouwd. Ze woonde als kind al in de langgevelboerderij.

Toch doet het haar nog nauwelijks denken aan haar ouderlijk huis. De woning heeft na de verbouwing een ander karakter gekregen doordat het stel heeft gekozen voor nieuwe, strakke elementen. Het interieur is een mix, legt Tonnie uit:

„Eigenlijk houden we vooral van strak en

modern, maar dat vinden we niet goed passen in zo'n statige, oude boerderij.” Dus zijn de meubels design, maar met landelijke *touch*, Montis en Leolux, eetkamerstoelen van Jan Neggens en een bank van Cor. De nieuwe glazen deuren met ijzeren frame, en ook de grote grijze vloertegels geven licht en ruimte. Maar liefst 25 meter lang is de vloer in de boerderij, gemeten vanaf de voordeur. Langevel, het woord zegt het eigenlijk al.

„De keuze voor de tegels was ook een praktische,” zegt Tonnie. „Ik wilde een neutrale kleur waar je niet snel iets op ziet liggen.”

De muren zijn dan als contrast weer wat landelijker; afgewerkt met 'kasteelstuc' ogen ze alsof er eigenlijk nog een laagje op zou moeten. „Je mag de lijnen in de muren best zien. Een mooie combinatie met al het houtwerk, dat ook nog steeds 'werkt.’”

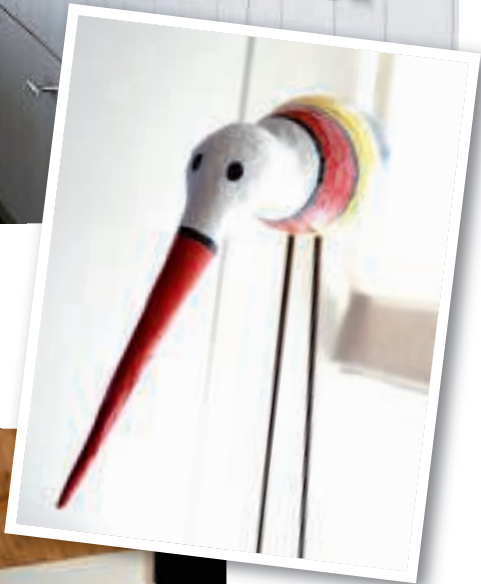
„De boerderij opgeruimd houden is niet zo moeilijk,” zegt Tonnie: „We komen uit een kleiner huis, hebben hier veel meer ruimte. Bovendien stop ik losse spulletjes liever in kasten dan ze te laten rondslingeren.” ■

**Achter de schermen**

Het bad staat half vrij. De douche zit verstopt achter de donkere wand.



**Lekker lang**  
Interieurarchitect Doret Schulkes ontwierp voor het huis een eettafel van ruim 4 meter.



**Doorkijkje**

De keuken met extra veel lades is op maat gemaakt. De vroegere keuken is nu een zithoek, met een houtkachel en fauteuils van Leolux.

